Murchante a 9 de Diciembre de 2014

Programa de Canciones para Android
(Jotas Murchante)

Presentación: Este es un programa, inicialmente, diseñado para las escuelas de Jotas Navarras, aunque se puede adaptar a cualquier tipo de canciones adaptando la lista de las jotas por otros tipos. Dichas listas están sacadas de internet y se pueden conseguir y ajustar al programa.

Para más información, contactar con Gustavo de la empresa TuTécnico Gusmar, S.L. En el teléfono +34 948 82 86 47 y en el eMail: info@tutecnico.es

INDICE

Introducción 1
Descarga e instalación 2
Primera ejecución y configuración 2
Estructura de la base de datos 5
Utilización Paso a Paso 5
- Pantalla inicial 6
- Opciones de búsqueda 6
- Asignar color a canción 7
- Leer y cantar canciones 7
- Mantenimiento de tonos 8
- Reflejar en el historial 9
- Historial 10
- Escuchar grabación 11
- Filtrar lista de canciones 12
- Mantenimiento de Canciones 12
- Agenda 13
- Borrar canción 15

WhatsApp 16
Agradecimiento 16

Descarga e Instalación

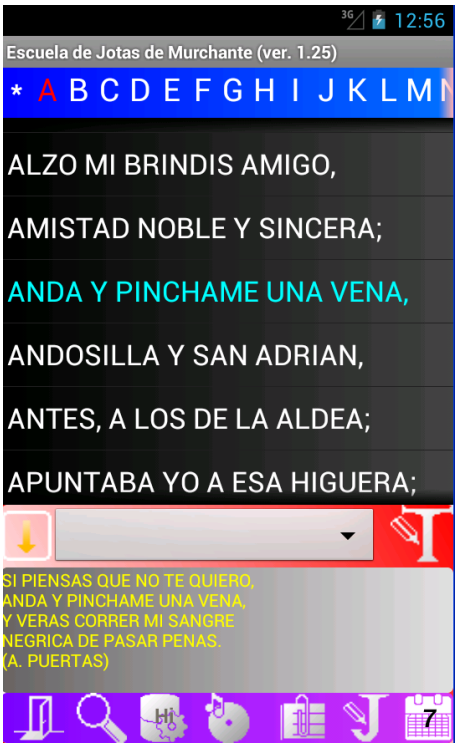
La descarga se realizara desde Play Store, o si desea un precio especial por grupo, asociación o escuela, ponerse en contacto con Gustavo, según indicaciones al principio de este documento.

La instalación, será automática, con una configuración estandarizada para todos los dispositivos. Esta configuración se puede modificar desde las opciones de configuración, en el menú de la página inicial del programa.

Ojo, si en la primera ejecución del programa se produjese algún error, puede ser debido a una incorrecta identificación de la base de datos. Reconfigure el programa según su propio dispositivo.

Primera ejecución y configuración

Cuando ejecute el programa por primera vez, y si no hay ningún tipo de error, aparecerá la imagen siguiente (esta imagen puede variar dependiendo del tamaño del dispositivo y la versión del programa)



En esta imagen se puede identificar varias zonas. La zona superior de azul, las letras de abecedario precedidas de un asterisco (*). En esta barra seleccionaremos la letra primera letra del título de la canción que deseemos buscar.

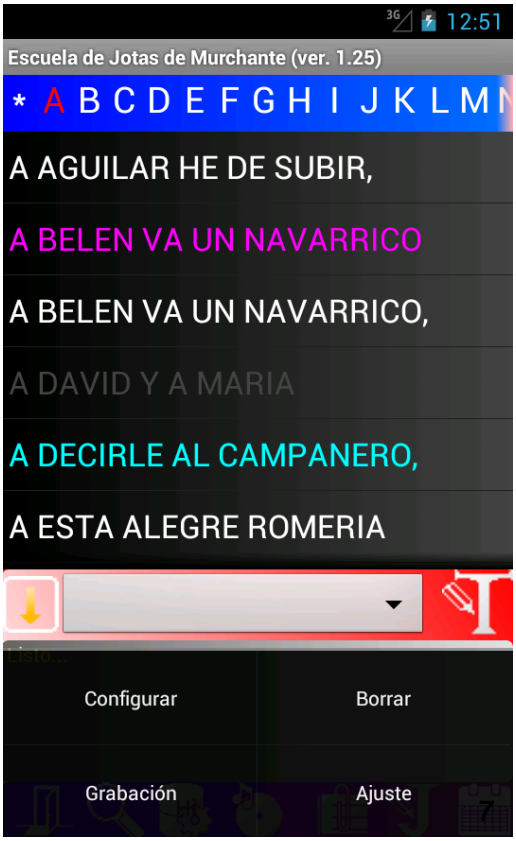
Una zona central, que es la lista de las canciones que tenemos filtrada, por la letra, por filtro de color, caracteres en el titulo, en la letra de la canción o estilo (todo ello explicado en cada apartado de búsquedas, filtros,...)

Una zona inferior a esta lista, donde aparece un desplegable, es la zona de tonos o estilos. Donde aparece una flecha hacia abajo, para ocultar o mostrar la zona inferior (en dispositivos de baja resolución o pantalla muy pequeña) y un botón a la derecha para añadir o modificar tonos o estilos a la canción previamente seleccionada.

Una zona debajo, en color gris y letras amarillas, donde nos indicara el estado de la búsqueda, si la lista en muy larga y el dispositivo lento, aparecerá unas letras indicando que el dispositivo está completando la lista. Cuando seleccionamos la canción, aparecerá la letra de la canción seleccionada.

Y por último una zona inferior en tonos lilas, que es la barra principal de los

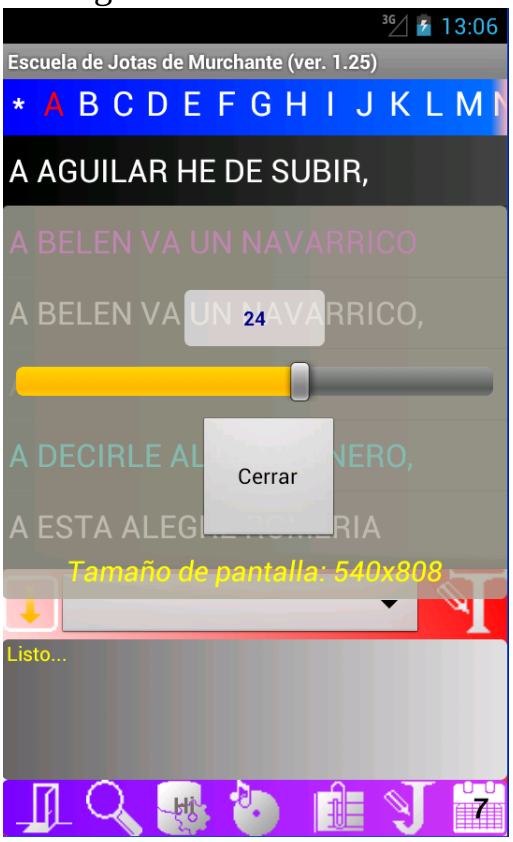
botones y comandos para este programa. Normalmente, todos los botones y opciones que tengamos en este programa, vendrán reflejados en esta zona de la pantalla y en estos tonos lilas y blancos.



Antes de acceder a la configuración del programa, podemos ajustar el tamaño de la letra que hay en la barra azul, para ajustarla a nuestro dispositivo o comodidad. Al igual que para entrar en la configuración, pulsaremos la opción de menú del dispositivo y seleccionaremos la opción "*Ajuste*". *Figura 3.* Desplazando la barra a izquierda y derecha, modificaremos el tamaño de la letra, por defecto esta el tamaño en 24.

También tenemos la opción de *"Borrar"* que nos eliminara, previa confirmación, la canción que hayamos seleccionado con anterioridad, al igual que el botón de la barra de herramientas.

La opción de "*Grabación*" nos deja elegir una grabación en MP3 de la canción seleccionada, para poder escucharla antes de cantarla nosotros. Si la canción seleccionada tiene una grabación añadida, aparecerá un "*Play*" en la zona derecha de la pantalla, que podremos pulsar para escucharla.

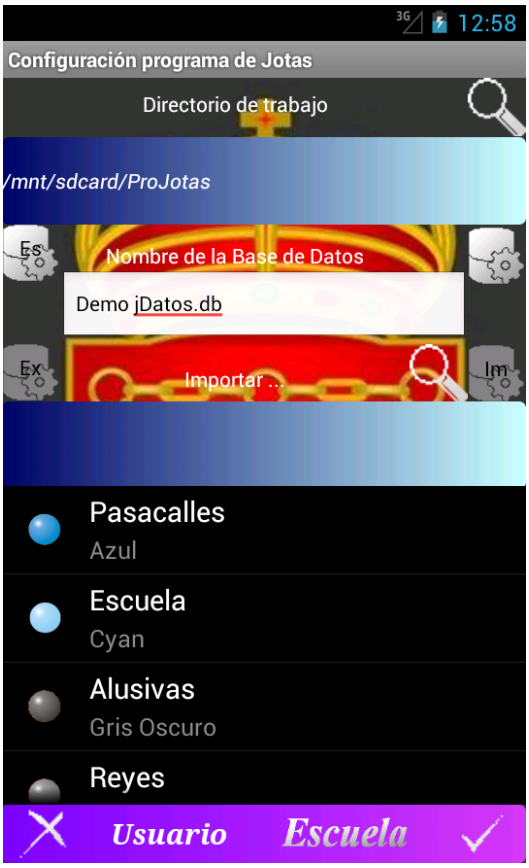


Para poder acceder a la configuración, pulsaremos la opción de menú del dispositivo. Y seleccionaremos la opción configuración. Lo cual nos llevara a otra pantalla.

Estamos en la configuración. Ojo, todo lo que aquí modifiquemos puede tener repercusión sobre la forma de la ejecución del programa. Actúe con precaución.

Las funciones son complejas o muy sencillas si se dejan por defecto. Vamos a empezar de arriba hacia abajo. La primera opción que encontramos es una lupa a la zona de arriba a la derecha. Desde esta opción podemos seleccionar donde queremos que el programa guarde los datos,

por defecto es en la tarjeta externa SD del dispositivo en la carpeta ProJotas. Si varia esta ruta, el programa no encontrara la base de datos y tendrá que copiarla manualmente a la nueva ruta. Y la base de datos, dependiendo del programa, en esta imagen esta la base de datos "*Demo*" y se llama "*Demo jDatos.db*" si fuese la versión completa se llamaría "*jDatos.db*" pudiéndose cambiar manualmente tanto su nombre como ubicación. Para seleccionar la correcta base de datos se realizaría desde el segundo botón inferior a esta lupa (unos cilindros con una rueda dentada a la derecha) y seleccionaríamos la base de datos que deseamos utilizar.



Las otras ruedas dentadas son, la primera de arriba a la izquierda, con unas letras "*Es*" es para entrar en otra pantalla y comprobar la **Estructura de la base de datos**, pues esta ha variado desde las primeras versiones hasta la actual.

La zona inferior a esta con otras dos botones con rueda dentada marcado con una "*Ex*" y a la derecha una lupa y otra rueda dentada marcada con una "*Im*". Estas opciones son para Exportar la base de datos nuestra y para importar otras bases de datos con una estructura predefinida de texto plano. Dicha estructura estará formada según la imagen que se muestra. Poniendo el titulo en la siguiente línea a "*[TITULO]*" y terminando el archivo con un "*[FIN]*" para evitar errores tanto en la exportación como en la importación.

```
[LETRA]
Y SI CON ELLA A COMPAS,
LA CASTAÑUELA REPICA,
TAL GOZO NOS COMUNICA,
QUE ALMA Y PIE SALTAN DETRAS.
[TITULO]
[LETRA]
Y SOBRETODO EN EUROPA,
LO MEJOR DEL MUNDO ENTERO;
ES EN NAVARRA EL MOMENTO,
DE OIR CANTAR UNA JOTA.
[TITULO]
[LETRA]
YUNQUE Y MARTILLO FORJARON
LA VOZ DE JULIAN GAYARRE;
POR ESO HA QUEDADO UN ECO
QUE NO HAY OTRA VOZ QUE APAGUE.
(R. LANAS)
[TITULO]
ZUMBA QUE ZUMBO
[LETRA]
ZUMBA QUE ZUMBO, COMO DE CAÑON EN
DEL AFRICA ENTERA,
UN BUEN TAFALLES PUSO EN SU CANTAF
EN UNA BELLA JOTA,
LOS MOROS LLORABAN, Y TAMBIEN DECI
QUE NOS ROBA EL ALMA
Y HASTA SE METIO EN EL CORAZON DE
QUE DE PENA LLORA.
[FIN]
```

Pasamos a la lista de colores que aparecen. Estos colores aparecerán después a la hora de filtrar y poner identificadores a nuestras canciones. Para modificarlos, sólo hemos de mantener pulsado el color que deseamos modificar y nos aparecerá, la siguiente pantalla, en la cual pondremos una nombre identificativo para el color que hemos seleccionado. Así como si deseamos que este color sea aplicado a unas zonas identificativas dentro de la letra de la canción, como por ejemplo donde

empiezan a cantar los dúos, y si será la letra en negrita o cursiva.

Y en la zona inferior tenemos las opciones de "*Cancelar X*" Usuario, donde podemos poner nuestro nombre. Que luego el programa usara para el envío entre dispositivos y vía "*WhatsApp*" de canciones y tonos entre compañeros. Otro botón marcado como "*Escuela*" si tenemos seleccionada esta opción seleccionada, aparecerá en naranja y esto evita la visualización de las canciones marcadas como "*Normales, color Blanco*" y sólo se mostraran la lista del resto. Esto hace que la carga de las listas sea más rápidas en los dispositivos lentos. Y por último la opción de aceptar los cambios "*Aceptar V*" cuando pulsamos esta opción, nos avisara si existe la base de datos y deseamos utilizarla.

Ojo, puede que alguna de las configuraciones no se apliquen de inmediato y haya que salir y volver a entrar el programa. En este caso la salida del programa la realizaremos con el botón de la "*puerta*" situada a la izquierda de la barra de botones de la pantalla principal. Para asegurarnos que la configuración ha sido guardada.

Estructura de la base de datos

Dentro de esta nueva pantalla aparecen 3 columnas, la primera para seleccionar la tabla que queremos comprobar su estructura. En la segunda columna aparecerá la estructura correcta que debería de tener la tabla seleccionada y en la tercera columna la estructura que tiene la tabla en nuestra base de datos. Si falta alguno de los campos, solamente hay que pulsar encima del campo que falta en la segunda columna, de la estructura correcta y se creara en nuestra base de datos.

La falta de alguno de estos campos, provocara errores en la ejecución de nuestro

programa.

En la barra de herramientas hay dos botones, uno para volver atrás a la pantalla anterior y un segundo botón para cambiar el título de las canciones, que en las jotas es, normalmente, la segunda frase de la canción.

Utilización paso a paso

Bueno, vamos a empezar la utilización del programa para escuelas de canto, especializado en jotas. La utilización de este programa va desde una utilización básica para conocer las letras de las canciones, hasta una utilización completa o más compleja pudiendo guardar tonos de canto con compañeros, guardar grabaciones de lo que hemos cantado, historiales, agenda, etc.

Pantalla inicial

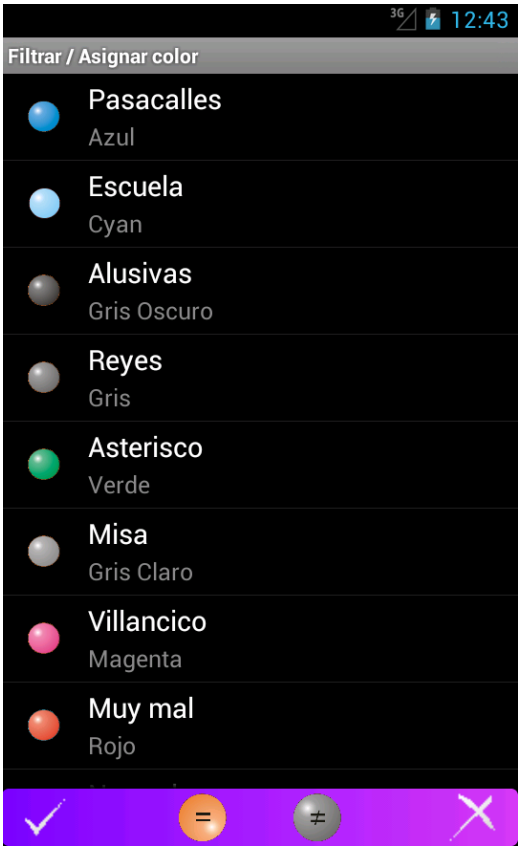
Vamos a empezar por el principio y una utilización completa del programa. El usuario que lo desee puede no usar estas opciones al completo, si así lo desea sólo ha de seleccionar la parte inicial de estas instrucciones.

Lo primero que hemos de aprender es a usar las opciones de búsqueda para poder localizar la canción que deseamos cantar. La forma más rápida de localizar la canción es desde la barra superior de preselección por la primera letra del título de la canción, ojo, puede ser que la palabra de inicio no sea el que esperamos, si hay alguna "Y" o admiración "!" al principio del título, puede hacer que no la encontremos.

Si es así, podemos pulsar directamente en la lupa de la barra de herramientas y nos llevara a la pantalla de búsqueda, donde podremos filtrar la lista de las canciones por unas palabras en el título o en la letra de la canción.

Solamente hemos de poner lo que deseamos buscar en el cuadro de texto y pulsar en la opción que deseamos buscar, "*en LETRA de la canción*" o "*en TITULO de la canción*" esto hará que se cierre esta ventana y se visualizara de nuevo la pantalla principal con una lista de las canciones que cumplan con estas premisas.

Otra opción de búsqueda es, en la lista desplegable, salen todos los estilos, tonos que hemos cantado. Por si tenemos que cantar con algún compañero saber, las que hemos cantado y en que tonos.



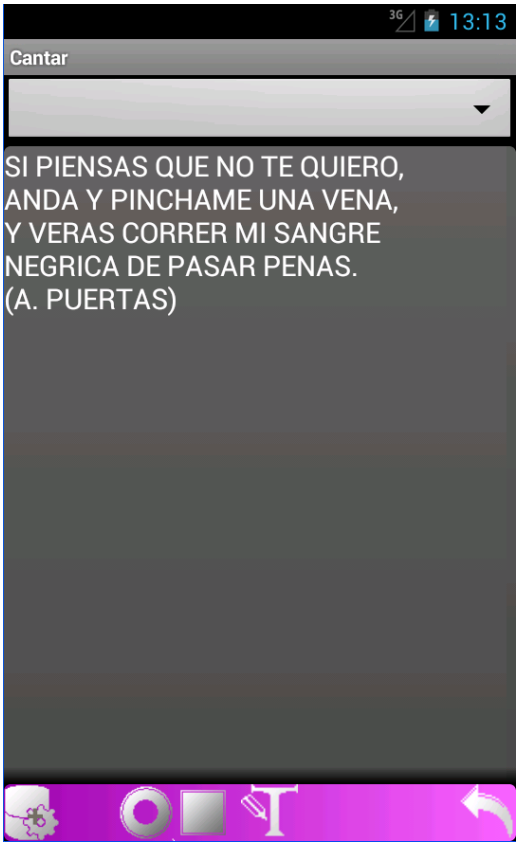
Opciones de búsqueda

Otras opciones de búsqueda son los filtros por colores. Esto lo haremos desde la pantalla inicial, en el botón de filtros "*el folio con un clip*" se extiende una página donde están los colores y las descripciones que hemos creado anteriormente en la configuración. En esta lista seleccionamos el color de las canciones que queremos que salgan (villancicos, pasacalles, misas,...) de este modo podemos seleccionar, el estilo que vamos a cantar en ese momento.

Asignación de Colores

Para asignarles este color a la canción que queramos, hemos de mantener pulsado el título de la canción en la lista y volverá a
salir la misma pantalla y seleccionaremos el color que deseemos asignarle. De este modo podamos seleccionar y facilitar la búsqueda de las canciones. Cuando hagamos esta selección aparecerá en la lista de la pantalla inicial las canciones que tengan este color, reduciendo las opciones de búsqueda considerablemente.

Hay más opciones para modificar la lista inicial de selección de canciones, pero las iremos viendo conforme vayamos explicando otras funciones del programa.



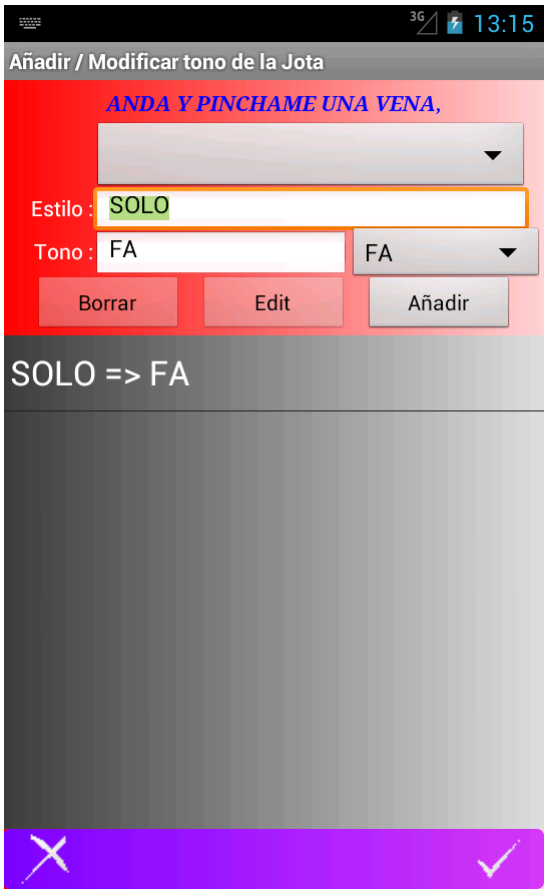
Leer y cantar canciones

Una vez que hemos seleccionado la canción que deseemos, aparecerá en la zona de abajo de la pantalla inicial. Ahora podemos hacer varias cosas, si es de los que desea solo cantar, pulsaremos otra vez sobre el titulo de la canción o pulsar sobre la zona donde aparece la letra o parte ella y se abre la zona de lectura y grabación de la canción seleccionada. Esta pantalla, al igual que algunas de las anteriores, se

puede visualizar tanto en horizontal como en vertical, para facilitar la lectura de la letra de la canción. La letra podemos ir desplazándola hacia abajo conforme nos haga falta seguir leyendo la letra. También se puede ampliar la letra de la letra, desplazando el dedo por la zona de la izquierda de la pantalla hacia arriba y hacia abajo, haciendo la letra más grande o más pequeña para que quepa en el ancho de la pantalla.

También en la zona de arriba, tenemos una lista desplegable donde aparecerán los estilos/compañeros y tonos en los que hemos cantado esta canción. Si es la primera vez que hemos cantado esta canción o con el compañero que hemos cantado, pulsaremos lo primero (recomiendo) en la "*T*" para poner el estilo/compañero que hemos cantado y el tono.

Mantenimiento de Tonos



Aparece la pantalla de mantenimiento de tonos y estilos. Tenemos varias formas de introducir los estilos y los tonos, cada cual elegirá la forma que mejor se adapte a sus necesidades. En la lista desplegable de arriba, aparecerán los distintos estilos o compañeros con los que hemos cantado, esto nos facilitara que a la hora de seleccionar o buscar las canciones podremos hacer una selección más especificas. Si se desea unificar criterios de estilos o compañeros, tendrá que realizar una búsqueda del tono que deseas corregir y desde la opción de tonos editarlo y colocar el estilo que se desea unificar para que la búsqueda sea lo más precisa posible. Para editar un tono hemos de seleccionar el tono que deseamos y pulsar en "Edit" o en borrar si queremos eliminar este tono.

Para que no haya error posible, hay una segunda lista desplegable donde se reflejan todos los tonos posibles, aunque sólo refleja en el cuadro de texto el tono óptimo entre un sostenido "*#*" o un bemol "*b*".

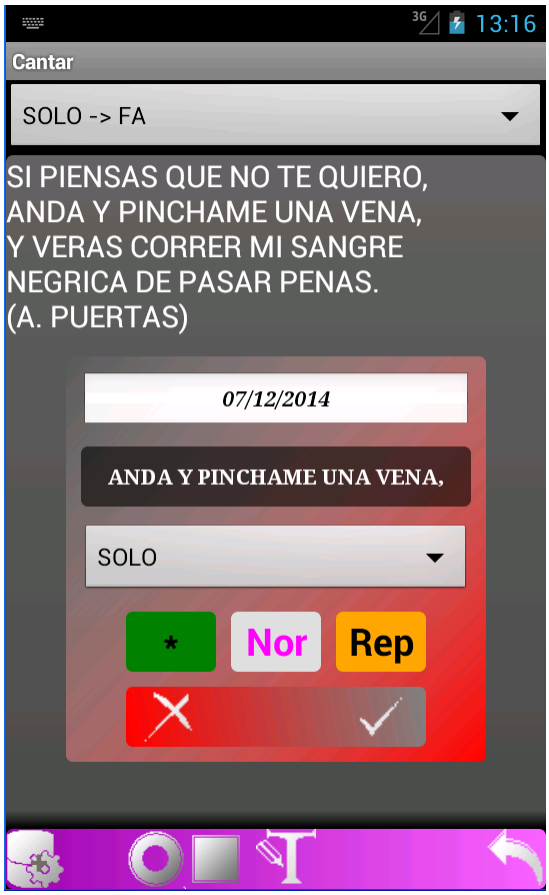
Cuando lo escribimos a mano, al pulsar en la opción de siguiente en nuestro dispositivo, se pondrán en mayúsculas. Recomendamos este modo de funcionamiento, aunque el buscador no distingue entre mayúsculas y minúsculas, si que son distintas la "ñ" y la "Ñ" pudiendo no realizarse correctamente la búsqueda que deseáramos.

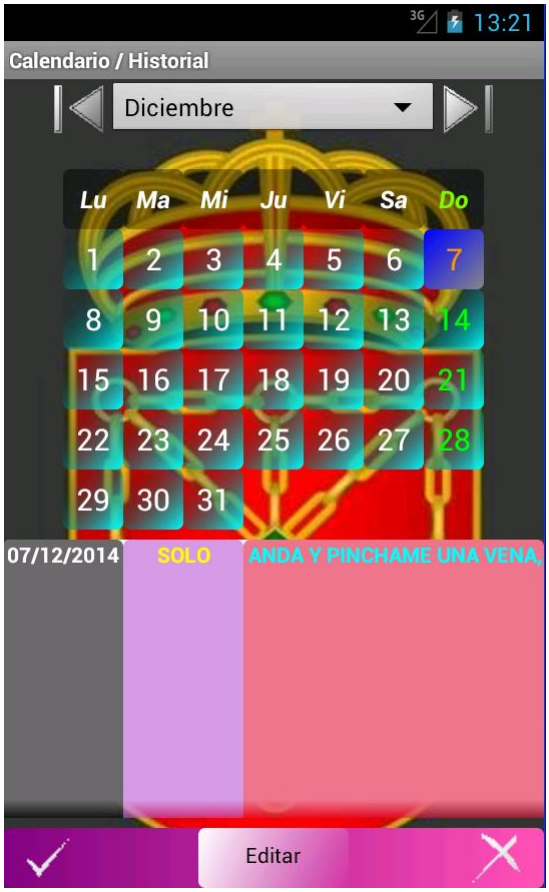
Si pulsamos en el visto "*V*" guardamos los datos, mientras que si pulsamos en la equis "*X*" cancelaremos los cambios realizados.

Reflejar en el historial

Una vez que hemos puesto el tono y si deseamos que esto se refleje en el historial de lo que hemos cantado y con quien, pulsaremos el botón de abajo a la izquierda con una rueda dentada, o mantenemos pulsado la letra para que aparezca las opciones de guardado de datos en el historial. Aquí aparece la fecha actual, que se va a guardar en el historial y un desplegable, donde aparecerán los distintos estilos o tonos que hayamos guardado para esta canción. Por esto recomendamos realizar primero el guardado o creación de los tonos para poderlos añadir al historial.

Antes de hacer el guardado, podemos realizar una grabación de la canción y de lo que la profesora nos haya podido decir que corrijamos. Para ello, sólo hemos de pulsar el botón circular que hay en la barra de herramientas, se pondrá a grabar de inmediato. El indicador de que está grabando, es que el botón se pondrá en rojo y un círculo dará vueltas alrededor del botón indicando el proceso de grabación. Para parar la grabación pulsaremos stop, el botón cuadrado que está en al lado de la grabación. Dicha grabación se realiza automáticamente en un directorio dentro de la carpeta del programa "*grabaciones*" esta grabación se realiza con una nomenclatura concreta, el código de la canción en la base de datos y el número del día del año en la que lo hemos cantado. Esto facilita, que independientemente del año en el que estemos, aparecerán en los historiales, tanto de grabaciones o en el historial, aunque ira cambiándose de día de la semana, pues lo que este año es martes al que viene es miércoles.





Historial

Aquí volvemos a la pantalla inicial, desde la flecha hacia atrás y podemos volver a comenzar. Ahora vamos a realizar una búsqueda por historial, el botón de cilindros con una rueda dentada con una "*Hi*" de historial. Al pulsar sobre este botón abrimos la página de historial, donde se reflejan lo que hemos cantado, el día que lo hemos hecho y los tonos.

El color del día que tenemos alguna entrada, se volverá de color azul oscuro y el día de hoy además se pondrá el color del día en naranja. Seleccionando este día, aparecerá en la listas de debajo la fecha, el tono/estilo y el titulo de las canciones en esa fecha, de todos los años que tengamos entradas en el historial, pues como hemos dicho antes, no distingue en año, sólo en mes y día. Para buscar en otras fecha, sólo hemos de cambiar el mes que deseemos buscar datos y aparecerán coloreados de azul oscuro los días de ese mes que tengamos entradas en el historial.

Si pulsamos dos veces sobre el día que queramos o seleccionamos con una pulsación y damos a visto "*V*" y se visualizara en la pantalla inicial, la lista, con el estilo y tono con los que cantamos en esa fecha, si previamente lo hemos **añadido al historial** si sólo queremos cerrar esta pantalla, pulsaremos en la equis "*X*" y volveremos a la pantalla inicial.

Si hemos cometido algún error al introducir los datos en el historial, podemos pulsar en el botón central de "*Editar*" se abre la edición del historial.

En esta pantalla, aparecerá el mes al corriente, donde podemos seleccionar el mes que hemos de editar, por defecto el corriente. En la lista de abajo, seleccionaremos la entrada que deseamos modificar, se pondrá la bolita de indicación a la izquierda de la entrada deseada, en rojo. Se completaran los datos en el cuadro central de fecha, tono, título y al igual que en la entrada del historial, podemos seleccionar como nos ha salido (muy bien - *, Normal - Nor y Rep – repetir) y se asigna colores, verde – asterisco, Nor – Blanco y Rep – amarillo. Pulsaremos en Visto para confirmar, en equis para cancelar y el más "+" para añadir una nueva entrada.

Sólo hay que cerrar la pantalla de la equis de la barra de herramientas inferior a la derecha y volver al historial.

Vayamos al siguiente botón de la pantalla inicial, la opción de escuchar las

grabaciones. Cuando pulsamos sobre esta opción, y si tenemos seleccionada alguna de las canciones de las que tenemos grabaciones realizadas, aparecerá una lista ordenado por la fecha de las grabaciones realizadas, en este caso sí que aparecerá el año de grabación, además del estilo/compañero con la que lo hemos cantado.

Escuchar grabación

Para escucharla, sólo hemos de seleccionar la grabación y pulsar en el "*play*" de la barra de herramientas, también podemos desplazarnos a un punto de la grabación, desplazando la barra que hay encima de la barra de herramientas. También podemos seleccionar lo que hemos grabado en un día concreto, pulsando en el botón superior izquierdo, que pone "*His*". Esto nos lleva a una selección igual a la de historial, con la diferencia que lo que aquí se refleja son las grabaciones que hay en el día que aparezca en color azul más oscuro.

Al hacer doble click sobre el día que queramos oír sus grabaciones, se cerrara esta pantalla y en la lista anterior de grabaciones, aparecerán las grabaciones realizadas en el día seleccionado y podremos oírlas. Igual que en la opción anterior.

En la zona superior derecha aparecen dos indicadores de tiempo. La parte izquierda indica el tiempo transcurrido de la canción y la zona derecha indica el total de la grabación.

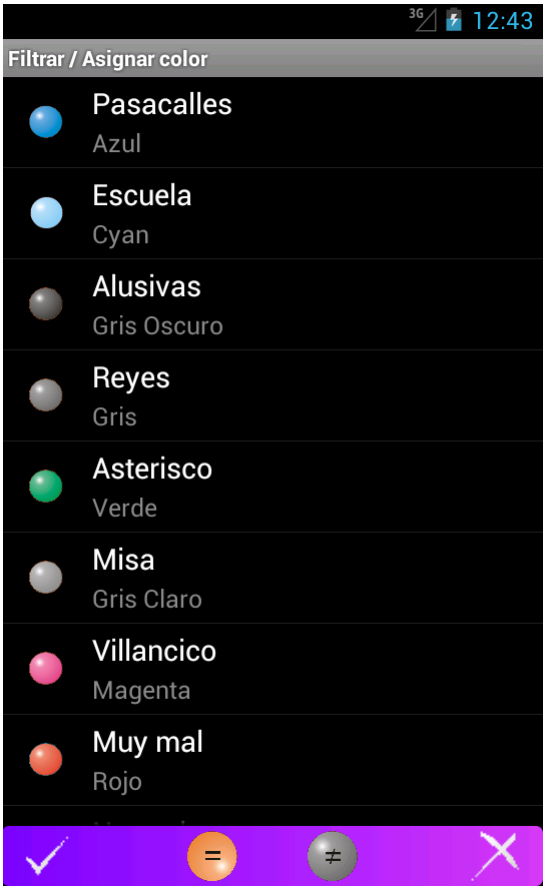
En la zona central aparece el titulo de la canción seleccionada o solo indicará que es parte del historial de grabaciones y el día y mes de esta grabación.

El indicador de base de datos que hay a la derecha del título es una de las funciones de traspaso de datos vía "*WhatsApp*". Que explicaremos su funcionamiento en su apartado.

Filtro

Cuando queramos asignarle un color, o una descripción como pasacalles, villancicos, las que nos salen mejor o las que tendremos que repetir pues nos salen peor, etc. tendremos que buscar la canción, de cualquiera de las maneras que prefiramos, una vez localizada, sólo hay que mantener pulsado el titulo de la canción en la lista y aparecerá la misma pantalla que la de selección de filtros y hemos de seleccionar el color o la descripción que deseemos asignarle al título que hemos seleccionado.

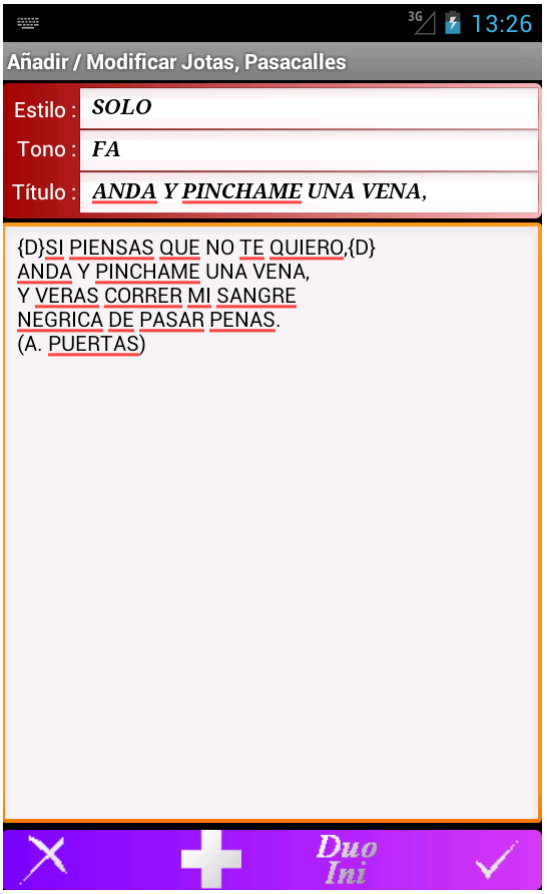
Esto hará que en la próxima búsqueda este título aparezca en la lista con el color que hemos seleccionado. Así como asignarla en la lista de la "*Escuela*" reduciendo así el tiempo de búsqueda, en las selecciones.



Mantenimiento de canciones

En este nuevo botón, podemos modificar las letras de las jotas, añadir líneas de otro color para los dúos o añadir letras de canciones nuevas. Al pulsar en este botón, mostrará una pantalla que, si tenemos seleccionada alguna canción, mostrara el título y la letra de la canción seleccionada y el botón de "*Más*" que está en la barra de herramientas inferior estará en blanco. Si queremos añadir una canción nueva, sólo hemos de pulsar en este botón de "*Mas*" que cambiara de color a naranja y desaparecerán tanto la letra de la canción seleccionada como el título, estilo y tono. Este paso no elimina la canción de la base de datos, sólo quita el reflejo en esta pantalla. Si deseamos seguir editando la canción que teníamos seleccionada, sólo hemos de volver a pulsar el botón y cambiarlo a blanco. Esto hará que vuelvan a aparecer la letra de la canción, título, estilo y tono, de la canción que teníamos seleccionada anteriormente.

Cuando variamos o añadimos datos y al pulsar a siguiente o enter en nuestro teclado, estos datos se colocaran en mayúsculas automáticamente. En la zona de herramientas vemos un indicador de "Dúo Ini" cuando realizamos este proceso aparecerá una identificación "*{D}*" y el indicador cambiará a "*Dúo Fin*" y a un color anaranjado. Esto indicará que no se ha



puesto fin al indicador de dúo. Si en este momento queremos guardar los datos, nos indicara que el proceso no puede realizarse hasta que terminemos la función de dúo. Para ello nos pondremos, el cursor, al final de la frase o frases hasta donde queramos que se cambie de color la letra de la canción que estamos editando o añadiendo y volvemos a pulsar "*Dúo Fin*", que hará aparecer otra "*{D}*" donde tenemos el cursor.

Se pueden añadir tantos cambios de color como se deseen. También pueden poner estos distintivos a mano, introduciéndolos con el teclado, pero si no los introducen por pares, un indicador para el inicio del cambio de color y otro para el final, el programa puede no visualizar los datos como lo deseamos.

Cuando hemos dejado la canción como deseamos, pulsamos el visto "*V*" para guardar los cambios realizados o pulsaremos en cancelar "*X*" para descartar los cambios. Cuando añadimos o editamos una canción, no es obligatorio poner el estilo y el tono. Si están puestos, estos datos pasarán a formar parte de nuestra base de datos, en caso contrario, sólo se añadirá o modificara el título y la letra de la canción. Lo que sí es obligatorio es que exista un título de la canción, pues aunque internamente el programa no necesita el titulo, lo necesitaremos nosotros para identificar la canción, ordenarla por título,…

Agenda

El siguiente botón de la pantalla principal, es el de agenda. Puede ser que en los dispositivos más pequeños haya que desplazar la barra de herramientas hacia la izquierda. En esta zona aparecerá un calendario, con la indicación del mes corriente, una lista a la derecha de este, con una pequeña referencia, por si hay más de un evento el día seleccionado, otra lista mayor en la zona inferior y nuestra barra de herramientas, con unos iconos nuevos.

Si no tenemos evento alguno, el calendario aparecerá del mismo color todos los días, con la excepción de los domingos, que están en rojo, y el día actual que se aprecia que está en naranja. Los días en los que sí hay eventos añadidos, cambiaran a color verde, como en la figura.

Al pulsar sobre este día, con un click, cambiaran las listas. La de la derecha del calendario reflejara una pequeña indicación de los eventos del día. Si seleccionamos uno de estos eventos, el título de la pantalla, cambiará al nombre que hemos puesto al evento en cuestión y la lista de abajo, reflejara el programa que hayamos creado para este evento. Ahora si seleccionamos una canción de la lista del

programa, se activaran los botones de "*Arriba y Abajo*", dependiendo de si podemos enviar la canción seleccionada más arriba, más abajo o arriba y abajo en la lista. Para cambiarla de orden pulsaremos en el botón hacia donde queramos llevarla. La confirmación de estos cambios no se llevara a cabo hasta que pulsemos sobre el botón de "*Grabar*" el disquete de la barra de herramientas.

Si hacemos doble click en el día del calendario, nos saldrá a la pantalla principal, con la lista del programa creado para ese día o en caso de que ese día tenga más de un evento, una lista con la posibilidad de seleccionar al evento que queremos hacer referencia. Con esto conseguiremos tener en nuestra lista principal los títulos y las letras para cantarlas.

Para añadir un nuevo evento o modificar, titulo u hora del mismo, mantendremos pulsado el día en cuestión hasta que cambie la pantalla "*long-click*". En la opción que nos aparece tenemos una zona superior donde pone la fecha y hora del evento seleccionado o creado, el nombre de evento, dos listas, una que va desde el "*" hasta la "*Z*", donde buscaremos con que letra empieza el título de la canción que queremos añadir al evento, haciendo click en la letra de que queramos. Una lista central, ordenada por título y que al contrario de la pantalla principal, está completa, desde la primera a la última canción. La razón de que esta carga sea mucho más rápida que la lista inicial, es que en esta lista no aparecen los colores de los títulos de las canciones, donde el programa pierde mucho tiempo. En su defecto, hay un botón con el que seleccionar si queremos la lista completa, el botón marcara "*Escuela*", o si por el contrario queremos la lista de las que hemos cambiado de color, el botón marcara "*Todos*". La zona inferior en azul, es otra lista en la que, al hacer click en el título de la canción, aparecen los estilos y tonos que tenemos de dicha canción. Ahora vemos que en la barra de herramientas se ha activado el botón de filtro, "*Un embudo*" en blanco. Al pulsar sobre él, En esta nueva pantalla podremos añadir un nuevo evento "*Event*", editar o cambiar selección haciendo "*long-click*" en el nombre del evento, debajo de la fecha. Al hacer esto no aparecerá, sólo un panel con la opción selección de título o letra y un cuadro de texto para indicar, al menos 3 letras que contenga el título o la letra de la canción que buscamos. Esto hará que la lista se reduzca a las opciones que hemos filtrado para buscar la canción concreta. Para cerrar este panel, pero no anular el filtro

de las canciones, pulsaremos de nuevo en el botón de filtro "*embudo*" que ahora estará naranja. Para anular el filtro, podemos hacerlo desde el botón de "*Escuela / Todos*" o desde el texto de filtro, borrando el texto escrito. Cuando seleccionemos el título de una canción, si esta no tiene estilo y tono que hayamos guardado con anterioridad, en el texto de estilo y tono, aparecerá un texto de "*GRUPO ->*" indicando que esta no tenemos tono y que entendemos que la vamos a cantar en grupo. Si no fuese así y obtendríamos una lista en la zona de abajo, con los estilos y tonos donde seleccionar para añadir a nuestro programa en este evento. También podemos, una vez seleccionado el título, añadir un texto manualmente.

Para confirma la entrada, pulsaremos sobre la opción de añadir "+" y pasaremos al siguiente título a añadir, o confirmar los cambios realizado "*V*".

Si pulsamos sobre "*Event*" el programa intentara añadir un nuevo evento, el panel que se nos muestra a continuación, tiene el botón de añadir "+" en naranja, en caso de hacer un "*long-click*" sobre el nombre del evento, el panel, aparecerá con el botón añadir "+" en blanco y con los datos del evento que hemos seleccionado. Si sólo deseamos cambiar de evento para seguir añadiéndole datos al mismo, hemos de pulsar sobre la lista que tenemos en este panel, con los eventos del día, modificar si se desea o no los datos del evento (título y hora) y confirmar el cambio.

Si deseamos añadir un nuevo evento, en este panel, no asegurásemos que el botón añadir "+" está en naranja. Ahora podemos añadir o modificar los datos que nos aparezcan en el panel, de hora y título y confirmar "*V*" o cancelar "*X*" los datos. Esto hará que tengamos seleccionado este nuevo o cambiado evento para añadir canciones en su programa.

Borrar canción

También en la pantalla principal, desplazando la barra de herramientas hacia la izquierda, nos aparecerá un botón de borrar "*-J*", cuando seleccionemos un título de canción, se activara esta opción, que al pulsar en el o en el menú del programa borrar, nos preguntara si realmente queremos borrar esta canción y con ello los tonos y estilos incluidos. De ser así confirmamos el borrado y esto hará desaparecer de nuestra base de datos esta canción.

WhatsApp

Una de las cosas curiosas que tiene este programa, es el poder compartir datos con los compañeros mediante la utilización del WhatsApp. Por ejemplo, si hemos hecho un arreglo en una canción, o añadido una canción nueva, podremos pasar la letra y título a nuestros compañeros para que la agreguen a su base de datos.

Para hacer esto, seleccionaremos la canción que vamos a compartir y hacemos un "long-click" en la zona de abajo, en el texto de la letra y nos llevara directamente al WhatsApp, donde seleccionaremos el compañero o al grupo que vamos a pasar los datos de esta canción. Ahora haremos un "long-click" en el texto para enviar y pulsaremos en pegar. Ojo, no añadáis ni modifiquéis el texto que aquí se reflejara, pues son caracteres que luego necesita el programa para la identificación, tanto del título como del texto de la canción.

Al recibir el mensaje, pulsaremos y copiaremos el texto completo que nos ha llegado y haciendo en el la pantalla principal en la opciones de base de datos "*Hi*", tercer botón de la izquierda, un "*long-click*" nos saldrá un panel con el texto que hemos copiado, como referencia debe de aparecer un "*[titulo]*" un "*{letra}*" y un "*#fin#*". Estas son las referencias que el programa buscara para saber cuál es el título, la letra y el final de la entrada de datos. Al hacer click en aceptar introducirá esta canción en nuestra base de datos, si existe nos dará un mensaje de que esta canción ya existe.

También podemos enviar el tono en el que lo hemos cantado, seleccionando el tono en la pantalla principal y haciendo un "*long-click*" en el botón de la derecha de tonos "*T*". El proceso es el mismo que el de la letra de la canción. El programa identificara si es tono/estilo o letra de canción por las referencias adicionales de lo que envía.

Podemos enviar, también la grabación realizada. Desde la opción de **escuchar grabación**, mantendremos pulsada la grabación y en el panel que aparece, podemos cambiar el nombre de la grabación (ojo, se recomienda no cambiar la raíz del título, pues es donde el programa busca para luego sacarla en esta lista) eliminar la grabación o compartirla enviándola por WhatsApp.

La recepción de las grabaciones también se realiza en esta opción de escuchar grabación, manteniendo pulsado la zona del título de la canción, nos aparecerá un nuevo panel donde podremos seleccionar en la lista las grabaciones que deseamos importar. Pulsando en la flecha que aparece en la zona superior del panel, podremos seleccionar las grabaciones del día actual o las grabaciones de whatsapp completa que tengamos. Al seleccionar la canción de la lista que nos aparezca, se pondrá en marcha para escucharla, confirmando que es la que deseamos agregar a nuestros datos. Una vez seleccionada la canción que queremos agregar pulsaremos aceptar "*V*" y pulsaremos cancelar "*X*" para anular el proceso y cerrar este panel.

Agradecimientos

Creo que esto es todo, sólo agradecer a mis compañeros de la escuela de jotas de Murchante por darme ideas que completan este programa y hacer el tester del mismo, ayudándome a corregir fallos y mejorar el funcionamiento. Así como adaptarlo a diferentes tipos de teléfonos.